**109年度技術型高中學生優良書籍閱讀心得寫作競賽書目**

| 類別 | 編號 | 作者 | 書名 | 出版社 | 主題 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **散**  **文 新**  **詩 類 (A)** | A01 | 韓良露 | 露水京都 | 有鹿文化 | 旅遊文學 |
| A02 | 余秋雨 | 文化苦旅 | 爾雅 | 旅遊、文化 |
| A03 | [凌性傑、吳岱穎](https://search.books.com.tw/search/query/cat/all/key/%E5%87%8C%E6%80%A7%E5%82%91%E3%80%81%E5%90%B3%E5%B2%B1%E7%A9%8E/adv_author/1) | 找一個解釋 | [馥林文化](https://search.books.com.tw/redirect/move/type/001/key/%E5%87%8C%E6%80%A7%E5%82%91/area/mid_publish/pubid/fulin/page/1/item/0010413053/idx/10/cat/001/pdf/1) | 古典新詮 |
| A04 | 祈立峰 | 讀古文撞到鄉民：走跳江湖欲練神功的國學秘笈 | 聯經 | 古典新詮 |
| A05 | 蔡璧名 | 莊子，從心開始 | 天下雜誌 | 古典新詮 |
| A06 | 張大春 | 見字如來 | 新經典圖文傳播 | 文字與人生 |
| A07 | 不朽 | 想把餘生的溫柔都給你 | 悅知文化 | 人生隨筆 |
| A08 | 歐陽立中 | 飄移的起跑線：「不公平」是人生的本質，讓「瘋狂學習」練就你最強的特質 | 悅知文化 | 教育、勵志 |
| A09 | 蔣勳 | 雲淡風輕：談東方美學 | 有鹿文化 | 文化、美學 |
| A10 | 龍應台 | 天長地久：給美君的信 | 天下雜誌 | 失智、親情 |
| A11 | 席慕蓉 | 無怨的青春 | 圓神 | 新詩 |
| A12 | [崔舜華](http://search.books.com.tw/exep/prod_search.php?key=%E5%B4%94%E8%88%9C%E8%8F%AF&f=author) | 你是我背上最明亮的廢墟 | [寶瓶文化](http://www.books.com.tw/web/sys_puballb/books/?pubid=aquaris) | 新詩 |
| A13 | 余光中 | 余光中六十年詩選 | 印刻 | 新詩 |
| A14 | 潘柏霖 | 我討厭我自己 | 啟明 | 新詩 |
| A15 | 陳繁齊 | 下雨的人 | 時報出版 | 新詩 |
| **小 說 類 (B)** | B01 | 布蘭登•山德森 | 審判者傳奇：鋼鐵心 | 奇幻基地 | 奇幻 |
| B02 | [王薀](https://search.books.com.tw/search/query/key/%E7%8E%8B%E8%96%80/adv_author/1/) | 阿賴耶之人狐傳奇 | [拾慧文化創意有限公司](https://www.books.com.tw/web/sys_puballb/books/?pubid=shihhui) | 奇幻 |
| B03 | 石黑一雄 | 別讓我走 | 商周 | 科幻 |
| B04 | [東野圭吾](http://search.books.com.tw/search/query/cat/all/key/%E6%9D%B1%E9%87%8E%E5%9C%AD%E5%90%BE/adv_author/1) | 以前，我死去的家 | 皇冠 | 家庭暴力、推理 |
| B05 | 約翰‧勒卡雷 | 完美的間諜 | 木馬文化 | 間諜、推理 |
| B06 | 東山彰良 | 流 | 圓神 | 青少年成長、推理 |
| B07 | 金伯莉貝蕾 | 別相信枕邊人 | 春天出版社 | 懸疑推理 |
| B08 | 丹‧布朗 | 起源 | 時報 | 歷史、懸疑 |
| B09 | [約翰．貝特森](http://www.eslite.com/Search_BW.aspx?query=%e7%b4%84%e7%bf%b0%ef%bc%8e%e8%b2%9d%e7%89%b9%e6%a3%ae) | 驗屍官傳奇[：讓屍體說話，四十年與殘酷凶手的智力對決](https://search.books.com.tw/redirect/move/key/%E9%A9%97%E5%B1%8D%E5%AE%98%E5%82%B3%E5%A5%87/area/mid/item/0010788557/page/1/idx/1/cat/001/pdf/1) | 方言文化 | 推理、驚悚 |
| B10 | 呂秋遠 | 星光 | 三采 | 社會寫實 |
| B11 | 王定國 | 敵人的櫻花 | 印刻 | 愛情 |
| B12 | 慶生 | 七月與安生 | 尖端出版 | 自我探索 |
| B13 | 吳曉樂 | 上流兒童 | 鏡文學 | 家庭教育 |
| B14 | 金庸 | 笑傲江湖 | 遠流 | 武俠 |
| B15 | 肆一 | 遺憾收納員 | 三采 | 療癒 |
| **人**  **物**  **傳**  **記**  **類**  **(C)** | C01 | 謝哲青 | 走在夢想的路上 | 天下文化 | 職人（藝術演藝） |
| C02 | 保羅‧派森斯、   蓋爾‧迪克森 | 3分鐘讀懂霍金：進入霍金人生、理論、影響的時空旅程 | 積木 | 職人（科學） |
| C03 | 江振誠 | 初心 | 平安文化 | 職人（飲食） |
| C04 | [楊艾俐](https://search.books.com.tw/search/query/cat/all/key/%E6%A5%8A%E8%89%BE%E4%BF%90/adv_author/1) | 郭台銘霸業 | 天下文化 | 職人（管理） |
| C05 | 林靜宜 | 誠品時光 | 遠見天下文化 | 職人（管理） |
| C06 | [理查．費曼](https://search.books.com.tw/search/query/key/%E7%90%86%E6%9F%A5%EF%BC%8E%E8%B2%BB%E6%9B%BC/adv_author/1/) | 別鬧了，費曼先生：科學頑童的故事 | 天下文化 | 職人（科學） |
| C07 | 余英時 | 余英時回憶錄 | 允晨文化 | 學者 |
| C08 | [錢鎖橋](https://search.books.com.tw/search/query/key/%E9%8C%A2%E9%8E%96%E6%A9%8B/adv_author/1/) | 林語堂傳：中國文化重生之道 | 聯經 | 學者 |
| C09 | 蜜雪兒歐巴馬 | 成為這樣的我：蜜雪兒歐巴馬 | 商業周刊 | 政治、社會人物 |
| C10 | [娜迪雅‧穆拉德](https://search.books.com.tw/search/query/key/%E5%A8%9C%E8%BF%AA%E9%9B%85%E2%80%A7%E7%A9%86%E6%8B%89%E5%BE%B7/adv_author/1/),  [珍娜‧克拉耶斯基](https://search.books.com.tw/search/query/key/%E7%8F%8D%E5%A8%9C%E2%80%A7%E5%85%8B%E6%8B%89%E8%80%B6%E6%96%AF%E5%9F%BA/adv_author/1/) | 倖存的女孩：我被俘虜、以及逃離伊斯蘭國的日子 | 時報 | 諾貝爾和平獎 |
| C11 | 李開元 | 秦謎 | 聯經 | 歷史人物 |
| C12 | 羅振宇 | 成大事者不糾結 | 天下文化 | 歷史人物 |
| C13 | 易中天 | 易中天說三國：還原曹操、劉備、孫權、諸葛亮的歷史面目 | 高寶 | 歷史人物 |
| C14 | [謝金魚](http://search.books.com.tw/exep/prod_search.php?key=%E8%AC%9D%E9%87%91%E9%AD%9A&f=author) | 崩壞國文：長安水邊多魯蛇？唐代文學與它們的作者 | 圓神 | 歷史人物 |
| C15 | 呂世浩 | 呂世浩細說史記：入門篇 | 時報 | 歷史人物 |
| 漫 畫  及 綜 合 類 (D) | D01 | 安妮‧法蘭克 | 安妮日記（漫畫版） | 愛米粒 | 漫畫（歷史人文） |
| D02 | 五十嵐大介 | 小森食光 | 臉譜 | 漫畫（飲食療癒） |
| D03 | [松田奈緒子](http://search.books.com.tw/search/query/cat/all/key/%E6%9D%BE%E7%94%B0%E5%A5%88%E7%B7%92%E5%AD%90/adv_author/1/)、[九十九夜](http://search.books.com.tw/search/query/cat/all/key/%E4%B9%9D%E5%8D%81%E4%B9%9D%E5%A4%9C/adv_author/1/) | 重版出來 | 青文 | 漫畫（出版業） |
| D04 | 扎克．伊博黑姆 | 我的爸爸是恐怖分子（TED Books系列） | 天下雜誌 | 恐怖分子之子、勵志 |
| D05 | 蔡康永 | 蔡康永的情商課：為你自己活一次 | 如何出版社 | 心理勵志 |
| D06 | 蘇珊‧弗蘭克 | 有毒的愛情故事：塑膠 | 野人 | 環保、塑膠工業 |
| D07 | 常青 | 如何老去[：長壽的想像、迷思及智慧](https://search.books.com.tw/redirect/move/key/%E5%A6%82%E4%BD%95%E8%80%81%E5%8E%BB/area/mid/item/0010762762/page/1/idx/1/cat/001/pdf/1) | 印刻 | 老年觀察 |
| D08 | 陳祺勳 | 個人意見之愛情寶鑑 | 天下文化 | 愛情觀察 |
| D09 | 盧建彰 | 文案力[：如果沒有文案，這世界會有多無聊？](https://search.books.com.tw/redirect/move/key/%E6%96%87%E6%A1%88%E5%8A%9B/area/mid/item/0010787234/page/1/idx/2/cat/001/pdf/1) | 天下文化 | 文案寫作 |
| D10 | [威廉．金瑟](https://search.books.com.tw/search/query/key/%E5%A8%81%E5%BB%89%EF%BC%8E%E9%87%91%E7%91%9F/adv_author/1/) | 非虛構寫作指南：從構思、下筆到寫出風格，橫跨兩世紀，影響百萬人的寫作聖經 | 臉譜 | 寫作技巧 |
| D11 | [安德斯‧艾瑞克森](https://search.books.com.tw/search/query/key/%E5%AE%89%E5%BE%B7%E6%96%AF%E2%80%A7%E8%89%BE%E7%91%9E%E5%85%8B%E6%A3%AE/adv_author/1/)、  [羅伯特‧普爾](https://search.books.com.tw/search/query/key/%E7%BE%85%E4%BC%AF%E7%89%B9%E2%80%A7%E6%99%AE%E7%88%BE/adv_author/1/) | 刻意練習[：原創者全面解析，比天賦更關鍵的學習法](https://search.books.com.tw/redirect/move/key/%E5%88%BB%E6%84%8F%E7%B7%B4%E7%BF%92/area/mid/item/0010752714/page/1/idx/1/cat/001/pdf/1) | 方智 | 學習方法 |
| D12 | [蕭秋水](https://search.books.com.tw/search/query/key/%E8%95%AD%E7%A7%8B%E6%B0%B4/adv_author/1/)、[剽悍一隻貓](https://search.books.com.tw/search/query/key/%E5%89%BD%E6%82%8D%E4%B8%80%E9%9A%BB%E8%B2%93/adv_author/1/) | 斜槓微創業[：你自己就是創業資本，將大腦知識全都變現金](https://search.books.com.tw/redirect/move/key/%E6%96%9C%E6%A7%93%E5%BE%AE%E5%89%B5%E6%A5%AD/area/mid/item/0010782361/page/1/idx/1/cat/001/pdf/1) | 方言文化 | 職涯規劃 |
| D13 | [艾蜜莉‧艾斯法哈尼‧史密斯](https://search.books.com.tw/search/query/key/%E8%89%BE%E8%9C%9C%E8%8E%89%E2%80%A7%E8%89%BE%E6%96%AF%E6%B3%95%E5%93%88%E5%B0%BC%E2%80%A7%E5%8F%B2%E5%AF%86%E6%96%AF/adv_author/1/) | [意義：邁向美好而深刻的人生](https://www.books.com.tw/products/0010793947) | 時報 | 人生規劃、成長 |
| D14 | 周慕姿 | 關係黑洞[：面對侵蝕關係的不安全感，我們該如何救贖自己？](https://search.books.com.tw/redirect/move/key/%E9%97%9C%E4%BF%82%E9%BB%91%E6%B4%9E/area/mid/item/0010775137/page/1/idx/1/cat/001/pdf/1) | 商周出版 | 人際關係、心理 |
| D15 | 李崇建 | 薩提爾的對話練習：以好奇的姿態，理解你的內在冰山，探索自己，連結他人 | 親子天下 | 家庭治療、心理 |